

## IL MAESTRO DE MARZI RACCONTA GOFFREDO PARISE

9 Settembre 2016 ore 20:30

Strada del Molino, 10 – 36042 Breganze (Vicenza) – ITALIA

[www.museomagliobreganze.it](http://www.museomagliobreganze.it)

**Evento organizzato dalla “Associazione Museo del Maglio” di Breganze**

**e sponsorizzato dalla Siderforgerossi Group Spa**

Il Maestro Bepi de Marzi ritorna ad essere ospite presso l’Antico Maglio di Breganze e legge e racconta lo scrittore vicentino Goffredo Parise.

Bepi de Marzi ama camminare nel “quartiere” di Goffredo Parise nell’ora del tramonto. A Vicenza, il “quartiere” di Parise è attraversato dal Canale, citatissimo nel suo raccontare. Si tratta del pigro Retrone, che lo scrittore vicentino, scomparso nel 1986, non nomina mai con il suo vero nome e che viene questa sera evocato dal fluire della roggia che da sempre si sposa al battere del Maglio.



Con grande maestria ed acume, il Maestro Bepi de Marzi ricorda al folto pubblico presente lo scrittore vicentino, il suo narrare, la sua genialità, la sua collaborazione settimanale con il Corriere della Sera, la sua spregiudicatezza nell’essere presente nei luoghi di guerra, narra delle sue amicizie, del suo modo di confrontarsi con la vita ed i sentimenti, nonché della dimenticanza di Vicenza verso il poeta-scrittore al volgere finale del suo cammino, trascorso in quel del Piave.

Altresì le numerosi citazioni delle cicale e del suono dell’acqua della Roggia, più volte presenti nel curioso ma esperto monologo del Maestro, hanno reso viva e presente la poesia della narrazione dello scrittore vicentino.

Bepi de Marzi, raccogliendo citazioni da “Il prete bello”, dal libro “Sillabari” e dalla numerosa bibliografia dello scrittore vicentino Goffredo Parise e collegandole con grande maestria, ha raccontato e cantato la vita ed il pensiero di Goffredo Parise per più di un’ora al folto pubblico presente, raccogliendone l’attenzione e meritandone gli applausi finali.

Siderforgerossi Group promuovendo questi eventi e più in generale sponsorizzando l’Antico Maglio di Breganze, intende dare un proprio contributo all’arte e alla cultura, ma soprattutto si propone di tessere con un filo conduttore ciò che fu il passato della forgiatura e quello che è il presente moderno dei suoi stabilimenti. Bruno Tamiello, presidente dell’Associazione, è estremamente orgoglioso di mostrare al pubblico presente l’Antico Maglio tutt’ora funzionante; Maglio dalle origine antichissime (esistono documenti del secolo XV che ne testimoniano l’attività), che tutt’oggi preserva in tutti i suoi dettagli, così come ci sono stati tramandati nel corso dei secoli, le varie attività che in questo luogo, sono state osservate.





All'ingresso, al visitatore non sarà difficile cogliere la diversità tra "l'antico" sopra ben rappresentato con una selezione di fotografie dell'Antico Maglio di Breganze ed il "moderno" grazie ad una installazione video-fotografica realizzata dall'Architetto Gaia Giacomelli e presente all'ingresso del Museo che illustra le attività di forgiatura e laminazione della moderna Siderforgerossi.



La disponibilità e cortesia del Sig. Bruno Tamiello, ben si presta a divulgare e presentare quanto conservato presso il Museo: sarà possibile toccare con mano il processo della forgiatura che ha consentito la produzione delle più svariate tipologie di attrezzi agricoli, richiesti nel passato dall'alto vicentino, zona prevalentemente rurale prima dell'avvento dell'industria del secolo scorso.

Il Museo del Maglio di Breganze oltre a essere completo nei macchinari principali e nei numerosi attrezzi manuali appartenuti all'ultimo fabbro operante, Angelo Giusto Tamiello, è fornito anche di una ricca documentazione d'archivio che ne documenta la sua lunga storia; per questo, unico del suo genere nel Veneto, viene annoverato tra i più importanti d'Europa, vera memoria storica delle numerose officine di questo tipo presenti un tempo sul territorio.

Il personale della Siderforgerossi Group, sarà ben lieto di offrire questa opportunità ai propri clienti in visita presso l'azienda di Arsiero, unendo l'utile al dilettevole, accompagnandoli orgogliosamente nella visita altamente culturale presso l'antico Maglio di Breganze.